



## Chur Cölnischer Chor Bonn



Bonn Beethovenhalle | Neujahrskonzert 2009

1968 hatte der Dirigent Heribert Beissel die Idee, einen Kammerchor ins Leben zu rufen, um sein Chur Cölnisches Orchester (heute Klassische Philharmonie Bonn), das er 1959 gegründet hatte, durch eine Vokalgruppe zu ergänzen, den Chur Cölnischen Chor Bonn.

Der Name nimmt die althergebrachte Schreibweise des ehemaligen Kurfürstentums Köln auf, welches vom Mittelalter bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts das Rheinland und Teile Westfalens umfasste.

Professor Beissels Ziel ist es, dem Konzertpublikum den großen Umfang der Musik für Chor und Orchester - unter besonderer Berücksichtigung des Oratoriums - zu präsentieren, wobei das Repertoire des Chores ebenfalls a cappella Musik aller Epochen umfasst.

Der Chor gibt in Bonn jedes Jahr drei Konzerte mit Orchester und in zwei bis drei weiteren Konzerten präsentiert er a cappella Musik aller Epochen. Darüber hinaus finden Konzerte in anderen deutschen Städten statt.

Im Chur Cölnischen Chor singen erfahrene und gut ausgebildete Sängerinnen und Sänger zusammen mit begabtem Nachwuchs.

## Das Repertoire des Chur Cölnischen Chores im Überblick

1 Werke, die zum Teil einen größeren Chor verlangen  
(bis zu 80 Sängerinnen und Sänger):

|                 |  |
|-----------------|--|
| Bach, J.S.      | Johannespassion, Matthäuspassion, Lukaspassion, Hohe Messe in h-moll, Weihnachtsoratorium<br>diverse Kantaten und Motetten |
| Bach, Joh. Chr. | Wachet auf ruft uns die Stimme   |
| Beethoven       | Missa solemnis, Sinfonie Nr. IX<br>Schlusschor "An die Freude"   |
| Brahms          | Ein deutsches Requiem  |
| Bruckner        | Große Messe in f-moll, Te Deum   |
| Dvorák          | Requiem  |
| Gluck           | Orpheus und Euridike   |
| Händel          | Messias, Belsazar, Jephta, Acis und Galathea,<br>Saul, Dettinger Te Deum, Dixit Dominus                                    |
| Haydn           | Die Schöpfung, Die Jahreszeiten, Nelson-Messe  |
| Mahler          | Sinfonie Nr. 2 (Auferstehungssinfonie)   |
| Mendelssohn     | Paulus, Elias  |
| Mozart          | Messe in c-moll, Requiem, Vesperae solennes,<br>diverse Messen   |
| Orff            | Carmina burana   |
| Pergolesi       | Stabat Mater   |
| Schubert        | Messe in G-Dur   |
| Schütz          | Musikalische Exequien  |
| Strawinski      | Psalmensinfonie  |
| Telemann        | Brockes-Passion  |
| Verdi           | Messa da Requiem   |
| Vivaldi         | Gloria D-Dur   |

2 A cappella Musik und Musik mit Klavier- oder Continuo-begleitung  
unter anderem von folgenden Komponisten:

Arcadelt, Bach, Bartók, Bennet, Brahms, Bruch, Bruckner, Debussy, Distler, Dowland, Dvorak, Eccard, Elgar, Fauré, Friderici, Gastoldi, Genzmer, Gesualdo, Grieg, Hassler, Haydn, Hindemith, Isaak, Jeep, Lassus, Lemmermann, Lully, Mendelssohn-Bartholdy, Morley, Mozart, Palestrina, Pepping, Franz Philipp, Poulenc, Ravel, Reger, Rheinberger, Rossini, Schein, Schubert, Schütz, Schumann, Silcher, Slavenski, Strawinski, Verdi, Vittoria und Williams



Bad Neuenahr Rosenkranzkirche | a cappella Konzert 2007

### **Wichtige Auslandsreisen**

- 1976 Gewinner des internationalen BBC-Wettbewerbs „Let the People Sing“ in London.
- 1978 Konzerte in England,
- 1984 Konzerte in den Niederlanden,
- 1985 Konzerte in den USA,
- 1992 Konzerte in Malaysia und Australien; Gewinner der ersten drei Preise beim internationalen a cappella Chorwettbewerb in Sydney.
- 1995 Konzertreise nach Brasilien.
- 2000 Konzerte in Venedig im Markusdom und Salerno (Italien) und in Tiflis (Georgien), hier gemeinsam mit dem Georgischen Staatsorchester.
- 2004 drei a cappella Konzerte in Sana'a (Jemen).
- 1987 – 2007 acht Konzertreisen nach Spanien.
- 2011 Konzertreise nach Spanien.